



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
"Родной язык"
для обучающихся 5-9 класса

Разработчик:
Сизых Дарья Андреевна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» для 5-9 классов (далее – Рабочая программа) является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Точка будущего».

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Точка будущего».

Целью обучения «Родному языку» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. В результате изучения курса родной язык обучающиеся на уровне основного общего образования:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- формирование по средствам родного языка гражданской позиции и патриотизма обучающихся;

- осознание национального своеобразия русского языка;

- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;

- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;

Задачами изучения родного языка в основной школе являются:

- основами знаний о родном русском языке (его устройстве и функционировании), развивать представления о прекрасном в языке и речи;

- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);

- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, находящимися на совместном обучении в инклюзивном классе, где реализуются адаптированные общеобразовательные программы варианта: 8.1, ОДА, ТНР и ЗПР разрабатывается общая на весь совместный класс рабочая программа.

Цели коррекционно-развивающей работы:

- Усиление практической направленности учебного материала (нового).
- Выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главного в материале).
- Опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов)
- Соблюдение в определении объема изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности.



- Введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности.
- учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
- практико-ориентированная направленность учебного процесса;
- связь предметного содержания с жизнью; - проектирование жизненных компетенций обучающегося с ОВЗ.
- включение всего коллектива учащихся в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие через проектирование раздела программы коррекционная работа.
- привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

Обязательным разделом рабочей программы в инклюзивном классе является планирование коррекционной работы по предмету.

Коррекционная работа предусматривает:

1. Работу по восполнению пробелов в знаниях
2. Отработку наиболее сложных разделов программы.
3. Работу по развитию высших психических функций и речи с обучающимися с ОВЗ.

Осуществление педагогической диагностики для обучающихся по АООП.

На основе результатов диагностических исследований уровня развития познавательной деятельности и речи составляется рабочая программа. Учитель сам выбирает формы и методы диагностической работы с учетом особенностей ребенка, запроса его родителей.

При этом содержанием педагогической диагностики могут быть:

Речевое развитие ребенка: (углубленную диагностику особенностей развития речи ребенка проводит логопед, но учитель должен иметь свое представление о том, насколько понятно (внятно) ребенок говорит, как он использует речь для общения со сверстниками и взрослыми, может ли построить связное высказывание, достаточен ли его словарный запас, может ли использовать речь для планирования и регуляции собственной деятельности, должен знать и учитывать природу специфических ошибок письма);

Сформированность элементарных пространственных представлений: выше—ниже, дальше—ближе, справа—слева и т. д. (более углубленную диагностику степени сформированности пространственных и квазипространственных представлений проводит психолог, учителю это нужно знать для понимания необходимости пространственного маркирования учебных материалов, рабочего места для ребенка);

Развитие элементарных математических представлений.

Кругозор (общая осведомленность об окружающем мире)

Особенности поведения ребенка в учебной ситуации:

может ли сидеть за партой, следовать фронтальной инструкции, ждать, пока ответят одноклассники или его спросят, аккуратно обращаться с учебными материалами, взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения заданий, критично оценивать свою работу и т. д.);

Общие особенности поведения ребенка: степень самостоятельности, владение гигиеническими навыками, особенности взаимодействия с другими детьми и взрослыми);

Общая характеристика деятельности: темп, работоспособность, способы преодоления истощения;

Особенности эмоционально-личностного развития ребенка: его интересы вне учебы, мотивация, адекватность эмоционального реагирования.

2. **Определение цели и задач** помощи ребенку с ОВЗ в освоении того или иного учебного предмета.

3. **Анализ образовательной программы по предмету** (предметной области) с целью выделения наиболее важных, существенных дидактических единиц, универсальных учебных действий, обязательных для освоения ребенком с ОВЗ.

4. Календарно-тематическое планирование по предмету, выделение в каждой теме дидактических единиц, универсальных учебных действий, соответствующих той или иной категории («обязан, должен, может»).

5. Постановка цели и задач урока по той или иной теме в соответствии с предполагаемым уровнем освоения ребенком с ОВЗ данной темы.

6. Характерные для учебного курса формы организации деятельности учащихся:
Например,

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая... деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия, практикум, лабораторная работа и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода (модуль, триместр) с целью контроля освоения тем и разделов учебной дисциплины. Промежуточная аттестация представляет собой итоговое оценивание. Основными методами контроля на уроке являются устные, письменные ответы, выполнение практических заданий, тестирование, самоконтроль. Формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой.

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 170 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	1	34	34
6	1	34	34
7	1	34	34
8	1	34	34
9	1	34	34

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс (УМК), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. УМК, обеспечивающий обучение курсу родной язык, в соответствии с ФГОС, включает:

- 1) Русский родной язык. 5-9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. / О. М. Александрова, [и др.]. – М.: Просвещение, 2019 г.
- 2) Русский родной язык. 5-9 класс: методические материалы/ О. М. Александрова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018 г.
- 3) Примерной рабочей программой «Русский родной язык: 5 класс»/ О. М. Александрова, [и др.] - М.: «Просвещение», 2020 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС основного среднего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1.1. Личностные образовательные результаты

В соответствии с ФГОС ООО личностные образовательные результаты должны отражать:

- Российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию).

- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

В соответствии с моделью образовательных результатов ОК «Точка будущего» данный учебный предмет работает на формирование у учащихся культуры взаимодействия и созидания, которые помогут ученикам осознать и присвоить ценность сотрудничества и авторства, что даст им возможность развить такие компетенции, как способность договариваться, готовность уважать другого, способность конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способность идти от замысла к результату.

Также ресурсами учебного предмета для развития субъектной позиции учащихся планируется сформировать специфические умения:

- сформулировать ценностные критерии для оценки действий на основе ценностного образца;
- описать ценностный образец через примеры;
- осуществлять контроль своих действий по ценностным образцам;
- провести рефлексию выбранных способов действия;
- сформулировать ценностный образец, дать определение ценностному понятию;
- самостоятельно аргументировать свои ценностные оценки;



- обнаруживать наличие ценностных выборов;
- при помощи взрослого провести рефлексию ценностных оснований деятельности.

1.2. Метапредметные образовательные результаты

Метапредметные образовательные результаты должны отражать:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

1.3. Предметные образовательные результаты

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента.	Выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат.
Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы.	Публично защищать свою позицию.
Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную	Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную



и дополнительную, явную и скрытую информацию).	позицию, доказывать её, убеждать.
Читать тексты разных стилей и жанров.	Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).	Понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.
Извлекать информацию из различных источников.	Извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов).
Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.	Информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).	
Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление).	
Владеть различными видами монолога и диалога.	
Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	
Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному.	
Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения.	
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их.	

Межпредметные понятия

Абстрактное, абстракция, актуализация, актуальный, анализ, аналогия, вид и род (в логике), доказательство, закономерность, знак, знание, значение и смысл, категория, качество, класс (логический), метод, понятие, проблема, система, структура, цель.

1.4. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата.

При реализации данной рабочей программы используются следующие виды деятельности: исследование, конструирование и организация.

Для исследования будут эффективны следующие формы работы:

- работа с информационными источниками (например, со словарями, современными печатными СМИ);
- постановка проблемных вопросов (например, противопоставление старой и современной литературной нормы русского языка), решение задач по аналогии, с опорой на образец, сравнение.

Для конструирования будут эффективны следующие формы работы:

- построение схем, таблиц, помогающие систематизировать теоретический лингвистический материал;
- составление текстов различных типов (повествование, описание, сравнительное описание, рассуждение) и стилей (художественные, публицистические, научные).

Для организации будут эффективны следующие формы работы:

- самостоятельная демонстрация задания, составление упражнений учеником для класса/группы.

1.5. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся с указанием тематики проектов.

Проектная деятельность в 5-7 классе подразумевает, в основном, разработку учащимися познавательных проектов создания. В последующих классах научные познания учеников будут углубляться, что позволит им перейти к работе над более сложными социальными проектами внедрения, используя знания и информацию, полученные на уроках русского языка.

Примерные проблемные области для проектной деятельности:

Проблемы современной разговорной речи

Проблемы когнитивной лингвистики

Проблема сохранения языков малых языковых групп на территории РФ.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной язык» (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ОК ТБ. Данная система оценки как один из инструментов реализации ФГОС ООО закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности (констатация уровня достижения планируемых образовательных результатов и обеспечение обратной связи); ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное, ценностное развитие и воспитание; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы учебного предмета «Родной язык»; предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности ОК ТБ; позволяет отслеживать учебные достижения обучающихся в динамике. Объектом оценки являются предметные и метапредметные образовательные результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты оцениваются с помощью следующих групп диагностических инструментов:

- уровень освоения индивидуальной образовательной программы (оценивается уровень освоения содержания учебных предметов);
- результаты мониторинга уровня развития УУД;

В основе системы оценки предметного содержания лежит диагностика результативности освоения образовательной программы в направлениях:

- достигнутых предметных образовательных результатов;
- достигнутых метапредметных образовательных результатов;
- решение задач развития, поставленных учащимся;

Контроль успеваемости обучающихся в течение учебного года осуществляется через поддерживающее и констатирующее оценивание. Поддерживающее оценивание проводится в ходе повседневной работы на уроке, является текущим показателем успешности ученика и позволяет сформировать адекватную самооценку обучающихся, развивает навык рефлексии; его реализацией станут устные/письменные комментарии учителя, обеспечивающие



оперативную обратную связь. Констатирующее оценивание предназначено для определения уровня сформированности планируемых образовательных результатов учебного предмета «Родной язык» по завершении изучения раздела учебной информации за определенный учебный период. В ходе реализации Программы предусмотрено проведение контрольных процедур (обобщающих тестов, контрольных работ, диктантов и др.) по итогам изучения основных предметных разделов.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)	Характеристика технологий адаптации учебного материала для обучающихся с особыми образовательными потребностями
5 класс		
Раздел I	Язык и культура.	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
	<p>Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p>Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рѳдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с</p>	

	<p>поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p>	
Раздел 2	Культура речи.	Групповая работа (Лексика)

		<p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты на уровне словосочетания. Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложносоставных существительных; род имен собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.</p>	

	<p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.</p> <p>Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	
Раздел 3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Множественное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз,</p>	

	<p>слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).</p>	
6 класс		
Раздел 1	Язык и культура.	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	
Раздел 2	Культура речи.	<p>Групповая работа (Лексика)</p>

		<p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и</p>	

	<p>количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевого этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
Раздел 3	Речь. Текст.	<p>Групповая работа (Лексика)</p> <p>Пропедевтическая работа (Лексика)</p> <p>Многократное повторение (Лексика)</p> <p>Индивидуальная работа (Говорение; Письмо; Чтение)</p>
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Текст как единица языка и речи. Текст,</p>	

	<p>тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p>	
7 класс		
Раздел 1	Язык и культура.	
	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.</p> <p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	
Раздел 2	Культура речи.	
	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).</p> <p>Основные лексические нормы современного</p>	

	<p>русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).</p> <p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	
Раздел 3	Речь. Текст.	
	<p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция</p>	

	<p>заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	
8 класс		
Раздел 1	Язык и культура.	
	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	
Раздел 2	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность</p>	

	<p>речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>	
Раздел 3	Речь. Текст.	
	<p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов,</p>	

	<p>критика демонстрации.</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	
9 класс		
Раздел 1	Язык и культура.	
	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	
Раздел 2	Культура речи.	
	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность.</p>	

	<p>Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	
Раздел 3	Речь. Текст.	
	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p>	



	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	
--	--	--

Раздел 3. Тематическое планирование

Раздел. Темы.	Количество часов, отводимых на освоение темы	Модуль рабочей программы воспитания (ценностные уроки)
5 класс – 34 часа.		
Язык и культура.	11 ч.	
Наш родной русский язык.	1 ч.	
Из истории русской письменности.	1 ч.	
Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1 ч.	
История о слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1 ч.	
История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1 ч.	
Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1 ч.	
Живое слово русского фольклора.	1 ч.	
Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1 ч.	Ценность: договор.
О чем может рассказать имя.	1 ч.	
Обобщающий урок.	1 ч.	
Аудиторная проверочная работа.	1 ч.	
Культура речи.	11 ч.	
Современный русский литературный язык.	1 ч.	
Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1 ч.	
Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1 ч.	
Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1 ч.	Ценность: договор.
Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1 ч.	
Стилистическая окраска слов.	1 ч.	
Стилистическая окраска слов.	1 ч.	
Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1 ч.	
Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1 ч.	

Речевой этикет: нормы и традиции.	1 ч.	
Проверочное занятие (публичное выступление).	1 ч.	
Речь и текст.	12 ч.	
Язык и речь.	1 ч.	
Средства выразительности устной речи.	1 ч.	Ценность: творчество.
Формы речи: монолог и диалог.	1 ч.	
Текст и его строение.	1 ч.	
Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	1 ч.	
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	1 ч.	
Официально-деловой стиль. Объявление.	1 ч.	
Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке.	1 ч.	
Публицистический стиль. Устное выступление.	1 ч.	
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	1 ч.	Ценность: творчество.
Итоговая контрольная работа по пройденному материалу.	1 ч.	
Анализ контрольных работ.	1 ч.	
6 класс – 34 часа.		
Язык и культура.	10 ч.	
Из истории русского литературного языка.	1 ч.	
Диалекты как часть народной культуры.	1 ч.	
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	2 ч.	
Особенности освоения иноязычной лексики.	2 ч.	
Современные неологизмы.	1 ч.	
Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	2 ч.	Ценность: договор.

Современные фразеологизмы.	1 ч.	
Культура речи.	14 ч.	
Стилистические особенности произношения и ударения.	1 ч.	
Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1 ч.	Ценность: договор.
Синонимы и точность речи.	2 ч.	
Антонимы и точность речи.	2 ч.	
Лексические омонимы и точность речи.	2 ч.	
Особенности склонения имен собственных	1 ч.	
Нормы употребления имен существительных.	2 ч.	
Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	2 ч.	
Речевой этикет.	1 ч.	Ценность: творчество.
Речь. Текст.	10 ч.	
Эффективные приемы чтения.	1 ч.	
Этапы работы с текстом.	1 ч.	
Тематическое единство текста.	1 ч.	
Тексты описательного типа.	1 ч.	
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	2 ч.	Ценность: творчество.
Научный стиль. Словарная статья.	1 ч.	
Научное сообщение. Устный ответ.	2 ч.	
Виды ответов.	1 ч.	
7 класс – 34 часа.		
Язык и культура.	10 ч.	
Русский язык как развивающееся явление.	2 ч.	
Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	2 ч.	
Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	2 ч.	
Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	2 ч.	
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2 ч.	
Культура речи.	12 ч.	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1 ч.	
Нормы ударения в причастиях,	2 ч.	



деепричастиях и наречиях.		
Трудные случаи употребления паронимов.	2 ч.	
Типичные грамматические ошибки.	3 ч.	
Традиции русской речевой манеры общения.	2 ч.	
Нормы русского речевого и невербального этикета.	2 ч.	
Речь. Текст.	12 ч.	
Традиции русского речевого общения.	1 ч.	
Текст. Виды абзацев.	1 ч.	
Заголовки текстов, их типы.	2 ч.	
Разговорная речь. Спор и дискуссия.	2 ч.	
Публицистический стиль. Путевые заметки.	2 ч.	
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	2 ч.	
Язык художественной литературы. Притча.	2 ч.	
8 класс – 34 часа.		
Язык и культура.	10 ч.	
Исконно русская лексика и ее особенности.	2 ч.	
Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	2 ч.	
Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	2 ч.	
Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	2 ч.	
Русский человек в обращении к другим.	2 ч.	
Культура речи.	10 ч.	
Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	2 ч.	
Нормы употребления терминов.	2 ч.	
Трудные случаи согласования в русском языке.	3 ч.	
Особенности современного речевого этикета.	3 ч.	
Речь. Текст.	14 ч.	

Информация: способы и средства ее получения и переработки.	2 ч.	
Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.	2 ч.	
Аргументация. Правила эффективной аргументации.	2 ч.	
Доказательство и его структура. Виды доказательств.	2 ч.	
Разговорная речь. Самопрезентация.	2 ч.	
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	2 ч.	
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	2 ч.	
9 класс – 34 часа.		
Язык и культура.	14 ч.	
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1 ч.	
Ключевые слова русской культуры.	1 ч.	
Крылатые слова и выражения в русском языке.	2 ч.	
Развитие русского языка как закономерный процесс.	1 ч.	
Основные тенденции развития современного русского языка.	1 ч.	
Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	2 ч.	
Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	2 ч.	
Переосмысление значений слов в современном русском языке.	2 ч.	
Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	2 ч.	
Культура речи.	12 ч.	
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	3 ч.	
Лексические нормы современного русского литературного языка.	2 ч.	
Грамматические нормы современного русского литературного языка.	3 ч.	
Речевой этикет в деловом общении.	2 ч.	
Правила сетевого этикета.	2 ч.	
Речь. Текст.	8 ч.	
Русский язык в Интернете.	1 ч.	
Виды преобразования текстов.	2 ч.	



Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1 ч.	
Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1 ч.	
Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1 ч.	
Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1 ч.	
Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1 ч.	