



УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
Частного общеобразовательного учреждения
«Образовательный комплекс «Точка будущего»
№ 01 от 30 августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Логопедические занятия»
начального общего образования для
обучающихся 2 класса с нарушениями устной и письменной речи.

Разработчик:
учитель-логопед
Мисайлова Ю.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Логопедические занятия» (далее – Рабочая программа) является составной частью основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями устной и письменной речи ОК «Точка будущего», утвержденной «30» августа 2023 г. (Протокол № 1).

Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения начальной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями устной и письменной речи ЧОУ «Точка будущего».

Целью курса внеурочной деятельности «Логопедические занятия» является активизация всех каналов коммуникации обучающихся с нарушениями устной и письменной речи

- рецептивного (понимание)
- организующего (ассоциирование воспринятого, выявление связей и отношений между предметами и словами);
- экспрессивного (выражение мыслей в устной и письменной речи).

В ходе реализации программы важным является решение следующих задач:

- развитие звукопроизносительной и смысловой стороны речи (обогащение, закрепление, активизация словаря);
- совершенствование грамматической правильности речи, формирование разговорной (диалогической) и контекстной(монологической) форм речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия.**

Культура саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной и внеурочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по курсу внеурочной деятельности «Логопедические занятия». Аттестация по курсу не предусмотрена.

В первые и последние две недели учебного года проводится логопедическое обследование на определение динамики речевого развития обучающихся (в начале и конце учебного года (по методике Фотековой Т. А., Ахутиной Т.В.). Используется экспресс тест на определение оптико-пространственных и графо-моторных функций у обучающихся 1-4 классов, предложенных Е.Д.

Мазиной. Для успешности выполнения заданий методики используется бальная система. Методика включает пять серий, каждая из которых объединяет речевые пробы нарастающей трудности (Приложение 1)

Описание места курса «Логопедические занятия» в учебном плане ОК ТБ

1. Образовательная область: коррекционно-развивающая область учебного плана
2. Период обучения: 4 года.
3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
2	2	33	66

Форма занятий по коррекции нарушений письменной речи – групповая. При наличии дефектов звукопроизношения проводятся индивидуальные занятия (не реже 2 раз в неделю). На индивидуальные занятия отводится 20 минут на каждого обучающегося, на занятия с группой 40 минут. Группы комплектуются по признаку однородности речевого нарушения. Наполняемость групп для логопедических занятий 2-6 обучающихся. При необходимости логопед производит перераспределение обучающихся по группам.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

1. Бухарина К.Е. Игровая артикуляционная гимнастика.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020.-32 с.
2. Детские песенки для физкультурных минуток [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://flashsait.com/audio/pesni.php>
3. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов»- М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС,2004
4. Ишимова О. А., Алмазова А. А. Развитие речи. Письмо.-М.: Просвещение.-128 с. https://tbeduirkutskmy.sharepoint.com/:b:/g/personal/elena_biriukova_oktb_ru/Ea684J67BujEjnr5FO4olLEBl9mSAGa5XDBIL9vcWO9NBA?e=CUZNaA
5. Ишимова О. А., Алипченкова Н.Н. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных.- М.: Просвещение.-79 с. https://tbeduirkutskmy.sharepoint.com/:b:/g/personal/elena_biriukova_oktb_ru/EUXDEF2COApAsSmmYqWDJToBYkg2vGwcH7yPMqPlondaEA?e=JraSn2
6. Ишимова О. А., Заббарова Е. Х. Письмо. Различаю звонкие и глухие согласные звуки. Пишу правильно.- М,: Просвещение.-95 с. https://tbeduirkutskmy.sharepoint.com/:b:/g/personal/elena_biriukova_oktb_ru/EYIA-pXt2bpDuUJCQnQQoasBi1olB_MKnFBs52m16h_sDg?e=vljOID
7. Картинный материал для коррекции звукопроизношения [электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.logolife.ru/logopedy/kartinyj-material-logopedy>
8. Китикова А.В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие/ А.В. Китикова; под науч. ред. О.В. Елецкой. – ч. I. – М. : Редкая птица, 2017. – 112 с. — (Школьный логопед). https://tbeduirkutskmy.sharepoint.com/:b:/g/personal/elena_biriukova_oktb_ru/EQyIV5-6O1pNhalz0w12HAYBTycD7C6diwvyW3vPf3Gn9Q?e=Q1tbbd
9. Китикова А.В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие / А.В. Китикова; под науч. ред. О.В. Елецкой. – ч. II. – М. : Редкая птица, 2017. – 128 с. — (Школьный логопед). <https://tbeduirkutsk->

- my.sharepoint.com/:b:/g/person/elena_biriukova_oktb_ru/EcMubBBOvGdEu0zgvUUIkygBNP1vEfox5KVvlgS1FTlvQ?e=Bwbe23
10. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.
 11. Логопедические занятия в начальной школе (учебное пособие). Черошникова Г.С.- Иркутск, -115с»
 12. Малых М. В. Дисграфия: языковой анализ и синтез: 3 класс.- Ростов н/Д: Феникс.-60 с.
 13. Малых М. В. Дисграфия: языковой анализ и синтез: 2 класс.- Ростов н/Д.-Феникс.-60 с.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:w:/g/person/elena_biriukova_oktb_ru/ESM-lqE4m2JFn6ZNDa8c1Z4BeqFf_OelVpuY7v5CN46SxQ?e=ib8z93
 14. Материал развития речи [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.lbooks.ru/dosug/deti>
 15. Наглядный материал [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.torrentino.com/>
 16. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. – СПб.: Союз. — 287 с.
 17. Речевой материал по коррекции [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://logopedmaster.ru/lib/24/>
 18. Садовникова И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников»: Учебное пособие- М.: «Гуманит.изд.центр ВЛАДОС», 1997-256с.
 19. Сулова О. В. Дисграфия: учусь различать звуки: 1-4 классы.-Ростов н/Д: Феникс.-62 с.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/person/elena_biriukova_oktb_ru/EU-KaUpBpmRLstnpMarzGEsBgFJx_JvjQMm1w5Uiml7Qfw?e=5K7694
 20. Сулова О. В. Дисграфия: учусь различать буквы: 1-4 класс.- Ростов н/Д: Феникс.- 79 с.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:w:/g/person/elena_biriukova_oktb_ru/EcCO15UCIHRFlvhudreoyycB8CarTKWU_QtyS5SPXUPWCw?e=bZDD4R
 21. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. – 560 с.
 22. Электронные книги. Учусь ориентироваться в пространстве [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elektronbook.ru/> Приложение к журналу «Воспитание школьников» К.Ю. Белая
 23. Электронные дидактические карточки – иллюстрации для логопедов [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elektronbook.ru/> П. Козловский
 24. Электронный тематический словарь в картинках [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elektronbook.ru/> Приложение к журналу «Школьная пресса» издательство «Школьная пресса»

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

1. Александрова Е.С. «Альбом для профилактики дисграфии: Визуальные ряды»-СПб.: Издательский дом «Литера», 2017.-32с <https://vk.com/autosanimus>
2. Азова Е.А., Чернова О.О «Домашняя логопедическая тетрадь: Учим звуки [ч], [щ] [с-ш], [ц-ч]» 2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-32с
https://vk.com/feed?section=search&q=%23Автоматизация_звука
3. Леонова М.А., Крапивина Л.М. «Послушный ветерок»-М.: «Издательство» «Школа-Пресс», 2000, 24с. https://vk.com/rechecvetik?w=wall-36115359_2499/all
4. Мазанова Е. В. Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекцииagramматической дисграфии/ Е. В. Мазанова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007 . - 48 с. [Мазанова Е.В. Учусь работать со словом.doc](#)

5. Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников/ Е. В. Мазанова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2006. - 32 с. [Мазанова Учусь не путать звуки \(гласные, в\) альбом 1 н.docx](#)
6. Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников/ Е. В. Мазанова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2006. - 32 с. [Мазанова ЕВ. Учусь не путать звуки \(гласные, согласные\) альбом 2.doc](#)
7. Мазанова Е. В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза/ Е. В. Мазанова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007. - 48 с. [часть 1.doc](#)
8. Мёдов В.М. «Графические диктанты». Тетрадь для занятий с детьми.-3-е изд.-М.: ВАКО, 2018.-32с
https://vk.com/doc3771704_609235927?hash=kThmpUsMDrwBCTezZw54AGxEtuWl3Yal6v65Nxv8A0
9. «Тренировочные примеры по русскому языку. Задания для повторения и закрепления.2 класс.ФГОС/мМ.И. Кузнецова.-М.: Издательство «Экзамен», 2017.-32с
https://vk.com/doc264593794_441105941?hash=NXcZOTJllswvuzsTqE3ZXaONPFXM GFZphEOMcEB5ulw
10. Набор CD «Мерсибо»: «Начинаю говорить»; «Игры на память»; «Раз, два, три, говори!»; «Работа над ошибками»; «Начинаю читать»; «Речевой экспресс»; «Зимняя сказка».
<https://mersibo.ru/>

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

1. Чистякова О. В. Исправляем дисграфию.: 500 упражнений для учащихся 1-4 классов. - СПб.: Издательство Дом "Литера", 2015. - 224 с.
file:///C:/Users/n.nikolaeva/Downloads/Chistiakova_O._Ispravliaem_disgrafiuu._500_u_prazhnenii_dlia_uchashchikhsia_1_4_klassov.Fragment.pdf
2. Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет.
https://vk.com/doc3628073_448858149?hash=FQwP4qabzzh863SlombYezqQ4DHYf e0w6HWaeDuPNS4
3. Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет.
https://vk.com/doc3628073_448858091?hash=4pukvTdyvzgzZCEieb4TzpPoRMEj5ws p5Wzh6yJWpz0
4. Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц.
https://vk.com/doc3628073_448858009?hash=wpzrK01VCYwIVG8RJqj1jrtbgiEv8yi0x dDj8x0xQ8L
5. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с онр. Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007 - 51 с. [Логопедические домашние задания для детей. Альбомы 1,2, 3, 4 / Н.Э. Теремкова | Учебно-методическое пособие по логопедии \(старшая группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)
6. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с онр. Альбом 2 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007 - 34 с. [Логопедические домашние задания для детей. Альбомы 1,2, 3, 4 / Н.Э. Теремкова | Учебно-](#)



- [методическое пособие по логопедии \(старшая группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)
7. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с онр. Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007 - 35 с. [Логопедические домашние задания для детей. Альбомы 1,2, 3, 4 / Н.Э. Теремкова | Учебно-методическое пособие по логопедии \(старшая группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)
 8. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с онр. Альбом 4 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007 - 32 с. [Логопедические домашние задания для детей. Альбомы 1,2, 3, 4 / Н.Э. Теремкова | Учебно-методическое пособие по логопедии \(старшая группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

Раздел 1. Содержание коррекционно-развивающего курса с учётом рабочей программы воспитания

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)
2 класс	
Диагностика устной речи.	Комплексное обследование устной и письменной речи
Подготовительный этап	Пространственно-временные ориентиры. Графомоторные навыки.
Основной этап. Профилактика/коррекция нарушений письменной речи.	<p>Речь. Слово. Предложение. Дифференциация понятий «слово» и «предложение», «слово» и «звук», «слог» и «звук».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование фонематической дифференциации гласных звуков их правильного буквенного обозначения на письме. (различение оппозиционных гласных звуков). <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи на основе составления рассказа по серии сюжетных картин, обучение последовательному пересказу произведений художественной литературы, рассказывание из личного опыта детей, инсценировка рассказа. Обучение творческому рассказу имеет следующие этапы работы: <ul style="list-style-type: none"> -добавление в рассказ предшествующих либо последующих событий, -составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени или результата действия, - составление рассказа с включением (исключением) объектов, <ul style="list-style-type: none"> -составление рассказа по комплекту картинок, - рассказывание по частично закрытой сюжетной картинке, - придумывание рассказа про знакомого героя, составление рассказа по его названию, - придумывание рассказа по нескольким опорным словам. <p>Развитие лексико-грамматического строя речи: предлоги, дифференциация предлогов -приставок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование лексико – грамматических категорий на основе лексических тем: <ul style="list-style-type: none"> - начало осени. Сельскохозяйственный труд. Овощи. Фрукты. - золотая осень. Город. Строительство. Квартира (мебель, посуда, оборудование) - поздняя осень. Транспорт в городе. Различные виды транспорта. - начало зимы. Месяцы года. Домашние животные средней полосы России, ее севера и юга. - домашние птицы. Новый год. Дикие животные наших лесов, северных и южных стран. - зимующие и перелетные птицы. Российская армия. День армии. - начало весны. Профессии людей в городе и селе. - весна в городе. Правила дорожного движения.

	- природа нашей страны. Растительный мир России. Гласные и согласные звуки. Развитие фонетико-фонематических представлений. Развитие зрительного восприятия. Развитие письменной речи
Итоговая диагностика	Комплексное обследование речи

Содержание индивидуальной коррекционной работы над произносительной стороной речи (при наличии дефектов звукопроизношения):

Разделы	Содержание учебного раздела
Раздел I	Подготовительный этап
Раздел II	Этап постановки звука
Раздел III	Автоматизация звука в слогах
Раздел IV	Автоматизация звука в словах
Раздел V	Автоматизация звука в словосочетаниях и предложениях
Раздел VI	Автоматизация звука в связной речи
Раздел VII	Дифференциация звуков

Раздел 2. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

1. Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Логопедические занятия» оцениваются по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине-России,
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,
- уважение к своему и другим народам,
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-эстетических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека,
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности,
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной),
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе,
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальное представление о научной картине мира,
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

2. Метапредметные образовательные результаты

Перечень межпредметных понятий:

1. Речь
2. Текст
3. Предложение
4. Слово
5. Слог
6. Звуки речи: гласные и согласные
7. Предлог

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Метапредметные результаты освоения программы:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия:
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) работа с информацией:
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 2) совместная деятельность:
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия»:

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия». Разнообразие недостатков речи у обучающихся, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- уточнены представления об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения;

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения звуков на слух (неречевых-речевых, звонких-глухих, твёрдых-мягких);
- сформированы умения подбора слов на заданный звук и определения наличия звука в слове.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах; сформированы навыки
- использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы представления о гласных и согласных звуках, навыки различения звуков по артикуляции, опознания письменных и печатных букв;
- сформированы представления о звонкости и глухости и твердости и мягкости согласных звуков и о способах обозначения мягкости согласных на письме;
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогаобразующем значении гласных звуков;
- выработан навык составления графических схем слов.

В области грамматического строя речи:

- сформировано понимание интонационных характеристик предложения;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;

- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании и предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформирован навык обозначения на письме мягкости согласных звуков мягким знаком (ь) и гласными второго ряда;
- сформировано умение различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные и выделяет их на письме;
- сформирован навык списывания слова и предложения с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- пишет под диктовку слова, словосочетания, предложения и тексты и проверяет правильность написанного;
- умеет употреблять заглавную букву в начале предложения и в зависимости от интонации ставит в его конце точку, восклицательный или вопросительный знак;
- сформировано умение составлять предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определять тему текста, выделять его части, придумывать заголовок;
- сформировано умение работать с деформированными текстами;
- сформирован навык послогового чтения и чтения целыми словами простых слов;
- сформирован навык понимания прочитанного;
- сформирован навык осуществления самокоррекции ошибок при чтении.

Второй год обучения:

К концу второго года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:

- Уметь различать оппозиционные гласные звуки, не путать их в письменных самостоятельных работах.
- Уметь пересказывать текст с использованием серии сюжетных картинок, уметь его письменно оформлять.
- Частично владеть навыками самоконтроля и самоанализа.
- Уметь самостоятельно пересказывать текст, составляя опорные сигналы (подготовка к умению составлять план связного текста)
- Уметь составлять связный рассказ с частичным привлечением творчества и самостоятельности.
- Иметь достаточно развитый словарный запас, уметь объяснять лексическое значение слова.

Критерии оценивания, описанные через наблюдаемые и измеряемые изменения в опыте обучающегося.



Для оценки индивидуального продвижения обучающегося проводится ежегодно мониторинг речевого развития. Критериями мониторинга являются следующие структурные элементы речевого развития обучающегося:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное наблюдение (на логопедических занятиях), а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы
Второй год обучения

Разделы, темы	Кол-во часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Раздел I. Комплексная диагностика речи	4	Индивидуально	Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной и письменной речи
Раздел II. Подготовительный этап	2		
Тема 1. Речь. Речь письменная и устная. Развитие пространственных ориентировок, графомоторных навыков.	2	Индивидуальная / фронтальная	https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/elena_biriukova_okt_b_ru/ETycdClxVXNLqaEx2GQ9HGMBRqfGqODCF02aHh44IVhU9w?e=geWQrz
Раздел III. Основная часть. Коррекция нарушений письменной речи	58		
Тема 1. Звуки речи. Буквы. Пересказ рассказа по сюжетным картинкам. Предлоги.	2	Индивидуальная / фронтальная	1. Китикова А.В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. Пособие.
Тема 2. Гласные и согласные звуки и буквы. Предлог «на». Осень.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 3. Дифференциация гласных звуков и букв. Предлог «в». Овощи-фрукты.	1	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 4. Гласные первого ряда. Предлог «из». Золотая осень.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 5. Образование гласных второго ряда. Предлог «из», «из-за». Город. Строительство.	2	Индивидуальная / фронтальная	Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников.
Тема 6. Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда. Предлог «с». Мебель, посуда.	2	Индивидуальная / фронтальная	Мазанова Е. В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.
Тема 7. Слогообразующая роль гласных. Предлог «со», «со»-«со». Электроприборы.	2	Индивидуальная / фронтальная	2. Китикова А.В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие

Тема 8. Звуки и буквы А-Я. Поздняя осень. Осенние месяцы. Предлог «к».	2	Индивидуальная / фронтальная	Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников.
Тема 9. Звуки и буквы О-Ё. Предлог «возле». Пересказ текста «Лисичка со скалочкой» с использованием опорных сигналов.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 10. Звуки и буквы У-Ю. Предлог «около». Зима. Зимние месяцы.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 11. Звуки и буквы Э-Е. Предлог «между». Зима. Пересказ с использованием серии сюжетных картинок.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 12. Звуки и буквы Ы-И. Транспорт в городе. Предлог «под».	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 13. Звуки и буквы Я-Ю. Различные виды транспорта. Предлог «из-под».	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 14. Звуки и буквы Ё-Ю. Дикие животные средней полосы России, ее севера и юга. Предлоги «под»-«из-под».	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 15. Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Дикие животные наших лесов, северных и южных стран. Дифференциация предлогов.	1	Индивидуальная / фронтальная	Китикова А.В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие
Тема 16. Звуки и буквы П-Б. Домашние животные.	2	Индивидуальная / фронтальная	1. Сулова О. В. Дисграфия: учусь различать звуки: 1-4 классы 2. Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников 3. Мазанова Е. В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников.
Тема 17. Звуки и буквы В-Ф. Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин. Забывчивый котенок.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 18. Звуки и буквы З-С. Дикие птицы.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 19. Звуки и буквы Г-К. Домашние птицы.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 20. Звуки и буквы Т-Д. Составление творческого рассказа (по началу текста).	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 21. Звуки и буквы Ш-Ж. Составление творческого рассказа (по концу текста).	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 22. Звуки и буквы С-Ш. Составление описательного рассказа с использованием схемы.	2	Индивидуальная / фронтальная	

Тема 23. Звуки и буквы З-Ж. Составление описательного рассказа с использованием картинного плана.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 24. Звуки и буквы С-Ц. Составление описательного рассказа с использованием рукописного плана.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 25. Звуки и буквы Ч-Ц. Пересказ текста с опорой на картинный план.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 26. Звуки и буквы Ч-Щ. Пересказ текста с опорой на рукописный план.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 27. Звуки и буквы Ч-Ш. Творческое мини-сочинение.	2	Индивидуальная / фронтальная	
Тема 28. Дифференциация оптически сходных букв. Развитие зрительного гнозиса.	6	Индивидуальная / фронтальная	Мазанова Е. В. Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по профилактике оптической дисграфии
Раздел IV. Итоговая диагностика речи.	4	Индивидуальная	Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной и письменной речи



Лист корректировки рабочей программы по курсу «Логопедические занятия»

Педагогический работник: _____

Наименование предмета, курса: _____

Уровень: _____

Класс: _____

Цели курса: _____

Задачи курса: _____

№ урока	Раздел, тема	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано

Приложение 1

Т.А.Фотекова

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»

В методике экспресс диагностики использованы речевые пробы, предложенные Р.И.Лалаевой и Е.В.Мальцевой. Кроме этого, исследуется понимание сложных лексико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р.Лурия. Для успешности выполнения заданий методики используется бальная система.

Методика включает пять серий, каждая из которых объединяет речевые пробы нарастающей трудности.

Все задания объединены в четыре серии с одинаковыми максимальными оценками в тридцать баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно ста двадцати. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 120 принять за 100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 120. Вычисленное таким образом процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из четырех выделенных уровней успешности.

IV уровень - 100-80%;

III уровень - 79,9-65%;

II уровень - 64,9-45%;

I уровень - 44,95% и ниже.

Серия 1. – Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение:

ба-па	па-ба
са-ша	ша-са
ша-жа-ша	жа-ша-жа
ца-са-ца	са-ца-са
ра-ла-ра	ла-ра-ла

Вначале первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба-па – па-ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования не является измерение актуального уровня развития речи.

Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – первый член пары воспроизводится правильно, второй уподобляется первому; 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальный балл – 5.

2. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» - широкий, распластаный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» - узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- «маятник» - рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного угла рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбочка» - «трубочка».

Оценка: 1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 балла – замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла – выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы; 0 баллов – невыполнение задания.

Максимальный балл -5.

3. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- 1.- собака – маска – нос
 - сено – василек – высь
 - замок – коза
 - зима – магазин
 - цапля – овца – палец
- 2.- шуба – кошка – камыш

- жук – ножи
- щука – вещи – лещ
- чайка – очки – ночь
- 3.- рыба – корова - топор
- река – варенье – дверь
- 4.- лампа – молоко – пол
- лето - колесо - соль
- 5. Другие звуки.

Оценка: Произношение в каждой группе оценивается в отдельности. 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

Максимальный балл – 15.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова); 0 баллов – невоспроизведение.

Максимальный балл – 5.

Максимальный балл за серию – 30.

Серия 2. исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложений.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1 – 2 раза).

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов – невоспроизведение.

Максимальный балл – 5.

2. Варификация предложений.

Инструкция: я буду говорить предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.

- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл – выявление и исправление ошибки; 0,5 балла – выявление ошибки и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена, нарушение порядка слов); 0,25 балла – ошибка выявлено, но не исправлена, или предпринятаagramматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов – ошибка не выявлена.

Максимальный балл -5.

3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама.

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл – предложение составлено верно; 0,5 балла – нарушен порядок слов; 0,25 балла - наблюдаются пропуски, замены, или привнесения слов,agramматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

Максимальный балл – 5.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ...конуры.

В связи с трудностью выполнения этого задания допускаются два вида: 1 –стимулирующая («Неверно, подумай еще!»), 2 – в виде вопроса к пропущенному предлогу («Наливает чай куда?»)

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – правильный ответ после помощи второго вида, 0 баллов – невыполнение.

Максимальный балл – 5.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один дом, а если их много, то это – дома.

- один стол, а много – это...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Инструкция: один дом, а много чего? - Домов.

- один стол, а много чего? - ...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования.

Инструкция: у кошки - котята, а у ...

- козы - собаки
- волка - курицы
- утки - свиньи
- лисы - коровы
- льва - овцы

2. Образование прилагательных от существительных

а) относительных

Инструкция: кукла из бумаги – бумажная.

- шляпка из соломы - кисель из клюквы –
- горка изо льда - салат из моркови –

- варенье из вишни - суп из грибов –
- варенье из сливы - лист дуба –
- варенье из яблок - лист осины –

б) качественных

Инструкция: если днем жара, то день – жаркий, а если...

- мороз -
- солнце -
- снег -
- ветер -
- дождь –

в) притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

- кошки -
- волка -
- льва -
- медведя –
- лисы –

Оценка: для всех заданий серии производится по общим критериям: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – самокоррекция или ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

Серия 4. Исследование связной речи.

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производится по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипичность оформления, единичные случаи поиска слов или неточности словоупотребления; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипичность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

в) критерий самостоятельности выполнения заданий: 5 баллов - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание не доступно даже при наличии помощи.

2. Пересказ прослушанного текста.

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

Горошины.

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипичность оформления, единичные случаи поиска слов или неточности словоупотребления; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипичность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

в) критерий самостоятельности выполнения заданий: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание не доступно даже при наличии помощи.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Серия 5. Исследование письменной речи.

1. Исследование навыков языкового анализа.

Инструкция: отвечай на мои вопросы.

1. Сколько слов в предложении «Около дома росла береза»?

2. Какое второе слово в этом предложении?

3. Сколько слогов в слове «рак»?

4. Сколько слогов в слове «машина»?

5. Какой третий слог в слове «машина»?

6. Сколько звуков в слове «рак»?

7. Сколько звуков в слове «шапка»?

8. Какой первый звук в слове «шапка»?

9. Какой третий звук в слове «школа»?

10. Какой звук после «ш» в слове «школа»?

Оценка: 3 балла – правильный ответ; 2 – самокоррекция; 1 – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0 – неправильный ответ после стимулирующей помощи.

Максимальный балл за серию – 30.

2. Исследование навыков письма.

Для 1 класса.

Напиши свое имя, буквы Б, К, З, Ц, Е, Ч, слова – мама, стол, ствол.

Оценка: 45 баллов – не более одной ошибки в написании или незнание одной буквы; 30 – незнание 2-3 букв или их неточное написание; 15 баллов – допускается до 3 погрешностей

дисграфического характера, или до 5 иных ошибок; 0 – более 4 дисграфических ошибок или более 5 других, отсутствие навыков письма.

Для 2(доп.) класса.

Настала осень. Дует холодный ветер. Солнце светит тускло. Часто идут дожди. В лесу стоит тишина.

Оценка: 45 баллов – не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 5 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 5 орфографических и пунктуационных или не более 3 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

Для 2(осн.) класса.

Вот и весна. Тает снег. На дорогах лужи. Скоро прилетят птицы. Дети надели куртки и шапки. Скоро каникулы.

Оценка: 45 баллов – не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 4 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 5 орфографических и пунктуационных или не более 3 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

3, класс.

Птицы.

Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зерен.

Оценка: 45 баллов – не более 2 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 3 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 5 орфографических и пунктуационных или не более 2 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

4 класс.

Настала весна. Солнце согнало снег с гор и равнин. Зазеленела травка. Распустились почки на деревьях. Скоро из них выглянут листочки. Проснулись насекомые от долгого зимнего сна.

Оценка: 45 баллов – не более 1 ошибки, связанной с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова; 30 – допускается до 3 погрешностей недисграфического характера или 1-2 дисграфического; 15 - до 4 орфографических и пунктуационных или не более 2 дисграфических; 0 – множественные ошибки.

Максимальный балл за письмо равен 45.

3. Исследование навыков чтения.

1 класс.

Для чтения предлагаются слова.

Мак, нож, день, пила, ем, юг, юла, курица, дерево, собака, сапоги, голубика флаг, йод, цирк, стул, крик, шмель, блеск, ствол, ванна, диван, забор, индюк.

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 15 и более слов в минуту; 10 – от 8 до 14 слов в минуту; 5 – низкая – 7 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий способа чтения: 15 баллов – чтение целыми словами. 10 – послоговое чтение; 5 – побуквенное чтение; 0 - отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 10 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Учащимся 2-4 классов дается для чтения текст А.Н.Коренева «Как я ловил раков». В конце каждой строчки указано количество прочитанных на данный момент слов.

2 класс

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 50 и более слов в минуту; 10 – от 40 до 20 слов в минуту; 5 – низкая – 18 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 8 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

3 класс.

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 75 и более слов в минуту; 10 – от 60 до 40 слов в минуту; 5 – низкая – 38 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 8 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

4 класс.

Критерий скорости чтения: 15 баллов – высокая скорость чтения, соответствующая 90 и более слов в минуту; 10 – от 70 до 50 слов в минуту; 5 – низкая – 45 и менее слов в минуту; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения: 15 баллов – допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией; 10 – не более 6 ошибок на уровне слова и слога; 5 – до 8 ошибок на уровне слова, слога, буквы; 0 – отсутствие навыка чтения.

Критерий понимания смысла прочитанного: 15 баллов полное понимание смысла прочитанного; 10 – неполное понимание; 5 – фрагментарность или незначительное изменение ситуации; 0 – отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла.

Как я ловил раков.

В нашей деревне текут два ручейка. В них живёт (9)
много раков. Мальчики ловят их руками под камнями, (17)
в дырах между корнями или под берегом. Потом они (26)
варят их и лакомятся ими. Одного рака я получил от (36)
моего друга, и он мне очень понравился, был очень вкусный. (46)

Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать, (54)
а трудно сделать. У раков свое оружие – клешни, (63)
которыми они щиплются, как следует. Кроме того, я (71)
боялся сунуть руку в дыру между корнями. Ведь можно (80)
прикоснуться к лягушке или даже змее! Мой друг (88)
посоветовал мне, как можно ловить раков совсем по-другому. (96)
Нужно привязать на длинную палку тухлое мясо. (103)
Рак крепко схватит мясо, и затем его легко вытащить (112)
из воды как рыбу на удочке. Этот способ мне очень (122)
понравился, и поэтому я приготовил все нужные вещи. (130)
В пруду я нашел глубокое место и сунул палку в воду. (141)
Сажу спокойно. Вода чистая, но раков я не видел (150)
нигде. Вдруг я заметил усы, потом глаза и клешни, и, (160)
наконец, весь рак медленно вылез к мясу. Потом схватил (169)
мясо клешнями и разорвал его челюстями. Я очень (177)
осторожно вытянул свою удочку из воды – и рак лежит на траве.
(188)
Я наловил много раков. Мама их сварила. Какими они (197)
были красными! И очень вкусными! (202)

Мак, нож,
день, пила,
ем, юг,
юла, курица,
дерево, собака,
сапоги, голубика
флаг, йод,
цирк, стул,
крик, шмель,
блеск, ствол,
ванна, диван,
забор, индюк.



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»
