

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
Частного общеобразовательного учреждения
«Образовательный комплекс «Точка будущего»
№ 01 от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»
по Адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования слабослышащих и позднооглохших
обучающихся
(вариант 2.2.)

Разработчик: учитель-дефектолог
Дудкова Ирина Михайловна

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» представлена для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с задержкой психического развития (имеют заключение ПМПК «Обучение по АООП для детей с нарушениями слуха (вариант 2.2.) 1-4 класса и является составной частью, Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Точка будущего», утвержденной 30 августа 2023 г. (Протокол №1).

Программа коррекционного курса разработана на основе требований ФОП, ФАОП, ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и Адаптированной образовательной программой для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Цели предмета: формирование у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Задачи:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия**.

Культуру саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной и внеурочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Аттестация по коррекционному курсу не предусмотрена.

Динамика освоения программы отслеживается следующим образом:

- первичная диагностика – выявление зоны актуального и ближайшего развития, составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ);
- промежуточная диагностика (в середине учебного года) – анализ динамики коррекционной работы, в случае её отсутствия – корректировка программы;
 - итоговая диагностика (в конце уч.г.) – психолого-педагогическую диагностику развития проводят используя те же методы, что и при первичной диагностике, но на другом наглядном и практическом материале.

Описание места курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

в учебном плане ОК ТБ

1. Образовательная область: коррекционно-развивающая область учебного плана
2. Период обучения: 3 года.
3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 (диагностический)	3	33	99
1	3	34	102
2	3	34	102

Длительность занятий составляет 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

1. Кузьмичёва, Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников Метод. Пособие: В 2 ч. – Ч. I: Дифференцированный подход к развитию восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих детей; Ч. II: О работе учителя-дефектолога специального (коррекционного) образовательного учреждения для глухих детей. [Текст] / Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.- 136 с. (Кор- рекционная педагогика).
2. Кузьмичёва, Е.П. Развитие речевого слуха у глухих [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. - М., 2017.
3. Кузьмичёва, Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: Пособие для учителей. [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. - М., 2016.
4. Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для глухих детей;
5. «Программы слуховых занятий в школе для глухих детей», М., 1966г. и методических рекомендаций ГПУ «Института коррекционной педагогики РАО» г. Москвы, 2003г.
6. Содержание и организация работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения в школе глухих (методические рекомендации) г. Москва, 1978.
7. Слезина, Н.Ф. Индивидуальные занятия по обучению произношению в школе для глухих [Текст] / Н.Ф. Слезина // Дефектология. – 1979. - № 1.
8. Слезина, Н.Ф. Применение технических средств в обучении глухих произношению [Текст] / Н.Ф. Слезина. – М., 18975.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для глухих детей;
10. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
11. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Пос. для студентов дефектологических факультетов [Текст] / Е.З. Яхнина. - М., 2003.

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

1. Зонтова О.В. Рабочие тетради по развитию слухового восприятия (4 шт. – каждая для разного уровня сформированности слухового восприятия)
2. Королева И.В. Сборник игр «Учусь слушать и говорить, играя». / Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушенным слухом. - СПб.: КАРО, 2014. – 52+ 32 цв.вкл. (Комплект «Учусь слушать и говорить»)
3. Книги-истории «Готовим обед с мамой», «Мурад идёт в школу», PDF
4. Интерактивные игры для развивающих и коррекционных занятий для детей 2-10 лет <https://mersibo.ru/>
5. Мультимедийные интерактивные упражнения <https://learningapps.org/>

Перечень основной учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

1. Королева И.В. Родителям детей с нарушением слуха всех возрастов, сурдопедагогам, логопедам - Кохлеарная имплантация и дети. Все самое важное для родителей. СПб.: Изд-во «Умная Маша», 2010.-208 с (Комплект Ушарика)
2. Королева И.В. Родителям детей с нарушением слуха старшего дошкольного и школьного возраста, сурдопедагогам, логопедам - Учусь слушать и говорить. Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода (с комплектом рабочих тетрадей) СПб.: КАРО, 2014.-
3. Шкала оценки эффективности взаимодействия родителя с ребенком. pdf, 1.2 Мб
4. Материалы для обучения родителей самостоятельным занятиям с детьми, а также развитию слуха и речи у ребенка во время обычных совместных дел, pdf
5. Как слушать музыку с кохлеарным имплантом. Рекомендации. , pdf
6. Маленькие слушатели. Пособие для родителей. pdf
7. Музыка и малыши с кохлеарным имплантом. Пособие для родителей. 8.8 Мб. pdf

Раздел 1. Содержание учебного предмета, с учётом рабочей программы воспитания

Курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» является составной частью коррекционного блока. Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи. Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает изучение предмета, как обязательную часть внеурочной деятельности.

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь – бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).
- воспроизводить силу звучания инструмента.
- воспроизводить долготу и краткость звучания.
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.
- отличать музыку от песни.

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка», «Песенка Крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

Восприятие и различение на слух речи Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.
- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.
- определять начало и конец словосочетаний.
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.
- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия:

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Ш. Перро «Красная шапочка»

Английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

II. Техника речи.

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Разделы, темы		Содержание учебной темы (дидактические единицы)
Неречевые звуки	Бытовые шумы (шум воды, телефонных звонков, стука в дверь, шуршание бумаги и т.д.)	Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы. Различение, познание и распознавание звуков на слух со СА и без него. Словесное определение

	<p>Физиологические проявления (чихание, смех, кашель и т.д.)</p> <p>Шумы города, деревни (сигналы транспорта, сают и т.д.)</p> <p>Природные шумы (ветер, гром, стук дождя и т.д.)</p> <p>Голоса птиц и животных.</p>	<p>звучаний, соотнесение с картинками, предметами, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать.</p> <p>Выработка умения различать краткие и длительные звуки. Выделение на слух более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков.</p> <p>Выработка слухового внимания к звукам окружающей среды. Дифференциация звуков окружающей среды для ориентировки в пространстве</p> <p>эти звучания. Определение направления источника звука.</p>
Музыка	Музыкальные (звучащие) игрушки.	<p>Различение музыкальных игрушек, звучание музыкальных инструментов. Определение силы, высоты, краткости, слитности и прерывистости звучания.</p> <p>Различение сольного и хорового исполнения песен.</p> <p>Выработка умения различать на слух в песни голоса (мужской, женский, детский).</p> <p>Знакомство с понятиями: высота, громкость, длительность звучания голоса.</p> <p>Накопление слухового словаря (поет, певица, играет на...).</p> <p>Различение и опознавание на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо).</p>
	Музыкальные инструменты.	
	Сольное и хоровое исполнение песен.	
Речевые звучания.	Слог.	<p>Восприятие речевого материала, предъявленного по частям - на слух или слухозрительно.</p> <p>Восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию.</p> <p>Восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора</p> <p>Выработка умения отличать голоса на слух.</p>
	Слово.	
	Фраза.	
	Прозаический текст (2-5 предложений)	
	Стихотворный текст.	
Загадки.		

	Сказки.	<p>Восприятие и различение на слух слогов, слов, сл/соч. Работа над ударением, темпом, слитностью.</p> <p>Закрепление произносительных умений правильного пользования речевым дыханием, голосом нормальной высоты, силы и тембра.</p> <p>Восприятие и различение короткого текста с голоса аудитора (с использованием ИКТ, индивидуально с опорой).</p> <p>Восприятие на слух и слухо-зрительно реплик диалога.</p>
Формирование фонетически внятной, выразительной устной речи:	Развитие речевого дыхания, голоса, темпа.	Слухозрительное восприятие слов, коротких фраз, диалогов.
	Работа над элементами ритмико –интонационной структурой речи.	Произнесение слов, коротких фраз, коротких стихотворений, участие в диалогах. Подражание, чтение, называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь, выполнение просьб, поручений. Работа с графическими знаками. Правила орфоэпии.
	Работа со словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.	Формирование ритмико-интонационной стороны речи (ударение, темп, слитность).

Раздел 2. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

1. Личностные результаты:

- развитие положительного отношения ребенка с недостатками слуха к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- формирование у неслышащего ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях;
- формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умение договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- организация своего рабочего места под руководством учителя;
- контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- овладение основными приемами самоконтроля (с опорой на различные анализаторы);
- умение внести необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)

Познавательные УУД:

- овладение знаниями об основных анализаторах, принимающих участие в процессе восприятия и воспроизведения устной речи;
- понимание информации, представленной в виде текстов и рисунков;
- умение пользоваться надстрочными орфоэпическими знаками при чтении текста; **Коммуникативные УУД:**

Коммуникативные УУД:

- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- формирование потребности в речи;
- овладение монологической и диалогической речью, понятной для окружающих.

3. Предметные результаты:

Предметные результаты по развитию восприятия неречевых звучаний:

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса; - применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Предметные результаты по технике речи:

- речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (па-па, папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов. Сопряжено и отражённо.
- голос: изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса. Изменение высоты голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонации. (Сопряжено и отражённо).
- звуки и их сочетания: правильно произносить звуки и их сочетания, определенные программой подготовительного класса;

- слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо), с использованием допустимых звуковых замен, а также слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения в двух-трёхсложных словах; изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.
- фраза: произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному. Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации;
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи; знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

4. Результаты освоения коррекционного курса по развитию слухового восприятия и технике речи:

Развитие слухового восприятия.

Воспринимать на слух указанный речевой материал без аппарата на расстоянии 0,5 (со II степенью тугоухости), 0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

С индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами на расстоянии 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 (учащиеся с III степенью тугоухости).

Воспринимать на слух указанный речевой материал без аппарата на расстоянии 0,7 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии более 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,7 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

Воспринимать на слух с помощью стационарной аппаратуры тексты (из 3-4 простых предложений), содержание которых близко опыту детей.

Техника речи.

Произносить и употреблять в речи звуки первого конценра (17 звуков): а, о, у, э, и, п, т, к, х, в, л, ф, с, ш, р, м, н и их сочетания, определенные программой.

Соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; ТСЯ и ТЬСЯ говорим как ЦЦА; окончания ОГО, ЕГО произносим как ОВА, ЕВА.

3. Критерии оценивания, описанные через наблюдаемые и измеряемые изменения в опыте обучающегося.

Для оценки индивидуального продвижения, обучающегося проводится ежегодно мониторинг развития. Критериями мониторинга являются следующие структурные элементы развития, обучающегося с ОВЗ:

- уровень развития произношения;
- уровень внятности речи;
- уровень развития диалогической речи;
- уровень развития слухового восприятия.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная диагностика и включенное наблюдение (на коррекционных занятиях), а также успешность усвоения программного материала на уроках, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Кол-во часов	Содержание учебной темы	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
1 класс (диагностический)			
Обследование состояния слуха и речи. Составление карты состояния слуха и произношения	2	Ответы на вопросы. Восприятие и различение контрольно-измерительных речевых единиц. Восприятие текстов из двух трёх простых предложений. Называние картинок. Демонстрация действий.	
Выявление условной двигательной реакции на неречевые стимулы. Определение источника звука.	1	Различение и опознавание на слух следующих звучаний музыкальных инструментов (игрушек): количество звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), характер звуковедения (слитно - отдельно), продолжительность звучаний (кратко - долго).	
Формирование устойчивой двигательной реакции на неречевые звучания.	1	Воспроизведение звучаний движениями/ движениями и речью/ речью при использовании речевого материала, запланированного по разделу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». Словесное определение звучания: слитно, отдельно, кратко, долго. Ответы на вопросы, типа, «Как звучала гармонь (...)?» - Воспроизведение звучаний на музыкальных инструментах (игрушках).	
Различение голоса учителя и учащихся. Различение неречевых звучаний: выбор из 2 – х.	2	Различение и опознавание количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), характера звуковедения (слитно - отдельно), продолжительности звучания (кратко - долго).. Показ соответствующего графического отображения звучания.	
Определение количества слогов в слогосочетаниях. Восприятие и различение городского	2	Проявление адекватной реакции на задание – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, зарисовка кружков и др.; -воспроизведение на одном выдохе 3 – 4 слогов;	

транспорта.		-выполнение упражнений, направленных на развитие речевого дыхания при чтении слоговых рядов (с постепенным наращиванием).	
Различение на слух звучаний, резко противоположных по высоте и тембру.	2	Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов).	
Определение направления источника звука. Восприятие и различение бытовых шумов	2	Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут (в том числе, при использовании указательного жеста), справа – слева, спереди – сзади . Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади). Сколько звуков? (один, много, два, три). Локализация доступных звуков окружающего мира: бытовых, городских шумов, голосов птиц и животных (слева – справа, спереди - сзади) Различение и опознавание бытовых шумов при выборе из двух	
Различение исполнения: Оркестрового – сольного; Хорового – сольного	2	Различение на слух характера исполнения. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно),	
Вопрос – ответ. Вопросительная и	2	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в	

<p>повествовательная интонации. Работа над интонацией</p>		<p>темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Восприятие и различение городского транспорта.</p>	2	<p>Словесное определение звучания, типа, «Это сигнал машины», «Звучал сигнал машины». Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации. Показ картинки, соответствующей звучанию, на аппликации по темам «Городские шумы» или составление пазлов на основе услышанных звучаний. Показ соответствующей картинки.</p>	
<p>Определение голосов домашних птиц. Восприятие коротких стихотворений.</p>	2	<p>Различение и опознавание голосов домашних птиц при выборе из двух – трёх. Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов).</p>	
<p>Определение голосов домашних животных. Восприятие диалогической речи.</p>	2	<p>Различение и опознавание голосов домашних животных при выборе из двух – трёх. Различение слухозрительно и на слух речевого материала по теме «Домашние животные».</p>	

Определение шумов, связанных с проявлениями состояния человека	2	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах.	
Восприятие коротких стихотворений, диалогов.	2	Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета	
Определение шумов, связанных с явлениями природы.	2	Различение и опознавание шумов природы. Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.	
Работа с текстом.	2	Различение и опознавание трех-сложных ритмов с ударением на первом, втором и третьем слоге. Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.	
Итоговая диагностика.	2		
Раздел, темы	Кол-во часов	Содержание учебной темы	
Обследование состояния слуха	2	Чтение слов, словосочетаний, предложений. Ответы на вопросы.	

и речи. Составление карты состояния слуха и произношения		Восприятие и различение контрольно-измерительных речевых единиц.	
Гласные звуки. Определение количества слогов в словосочетаниях.	1	<p>Понятие «гласные звуки», формирование понимания о том, что сколько гласных, столько же и слогов</p> <p>Проявление адекватной реакции на задание – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, зарисовка кружков и др.;</p> <p>-воспроизведение на одном выдохе 3 – 4 слогов;</p> <p>-выполнение упражнений, направленных на развитие речевого дыхания при чтении слоговых рядов (с постепенным наращиванием);</p> <p>-активное участие в играх и упражнениях: «Сколько?» «Кто внимательный?»</p>	
Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации вопросительной, восклицательной и повествовательной.	2	<p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю</p> <p>использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
Локализация звука в пространстве. Музыкальные инструменты.	2	<p>Различение и опознавание на слух следующих звучаний музыкальных инструментов (игрушек):</p> <p>-количество звучаний (один - много, один – два, два – три),</p>	

		-характер звуковедения (слитно - раздельно), -продолжительность звучаний (кратко - долго).	
Локализация звуков окружаю- щего мира. Бытовые шумы.	2	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприя- тии на слух неречевых звучаний: бытовые шумы (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок теле- фона, звон разбившейся посуды, звук пылесоса);	
Городской транс- порт	2	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприя- тии на слух неречевых звучаний: сигналы городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, сигнал милицей- ской машины, гудок трамвая);	
В лесу. Голоса птиц	2	Различение слухозрительно и на слух речевого материала по теме «В лесу» Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприя- тии на слух неречевых звучаний: го- лоса птиц.	
На ферме Голоса животных	2	Различение слухозрительно и на слух речевого материала по теме «На ферме» Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприя- тии на слух неречевых звучаний: го- лоса домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, петуха и т.д.)	
Составление диалога. Звуки человека	2	Восприятие и различение на слух физиологических звуков человека. Воспроизведение речевого матери- ала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинако- вую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).	
Времена года. Природные шумы.	2	Различение слухозрительно и на слух речевого материала по теме «Вре- мена года» Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприя- тии на слух неречевых звучаний природы.	

<p>Двусложные ритмы. Чистоговорки.</p>	<p>2</p>	<p>Различение и опознавание на слух двусложных ритмов с ударением на первом и втором слоге. Показ соответствующего графического отображения звучания.</p>	
<p>Трёхсложные ритмы. Загадки.</p>	<p>2</p>	<p>Различение и опознавание на слух трёхсложных ритмов с ударением на первом, втором и третьем слоге. Различение динамики звучания громкого и тихого: громко – тихо – негромко (при выборе из трех) Различение темпа звучания: быстрый - умеренный - медленный (при выборе из трех) Подбор к ритму соответствующих слов (слогосочетания),</p>	
<p>Сольное исполнение песен. Определение голосов (женский, мужской, детский)</p>	<p>2</p>	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов).</p>	
<p>Стихи о весне. Стихотворные тексты.</p>	<p>2</p>	<p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p>	
<p>Работа над ритмом. Сказка «Теремок»</p>	<p>2</p>	<p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p>	
<p>Логическое ударение. Различение интонации. Работа с диалогами.</p>	<p>2</p>	<p>Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета</p>	

Итоговая диагностика.	2	Восприятие и различение контрольно-измерительных речевых единиц. Текст-диалог. Проверка произношения. Проверка внятности речи.	
Раздел, темы	Кол-во часов	Содержание учебной темы	
Обследование состояния слуха и речи. Составление карты состояния слуха и произношения.	2	Ответы на вопросы. Восприятие и различение контрольно-измерительных речевых единиц. Восприятие текстов из двух трёх простых предложений. Называние картинок. Демонстрация действий.	
Восприятие и распознавание неречевых шумов. Школа.	1	Различение и опознавание на слух неречевых и бытовых шумов. Соотнесение словесного определения звучания с картинками, отражающими жизненные ситуации. Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.	
Восприятие и различение бытовых шумов. Класс.	1	При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний.	
Определение количества слогов в словосочетаниях. Учебные вещи.	2	Определение количества слогов в слогосочетаниях; -проявление адекватной реакции на задание – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, зарисовка кружков и др.;	
Ритм слова. Осень. Фрукты. Овощи.	2	-воспроизведение на одном выдохе 3 – 4 слогов; -выполнение упражнений, направленных на развитие речевого дыхания при чтении слоговых рядов (с постепенным наращиванием); -активное участие в играх и упражнениях: «Сколько?» «Кто внимательный?» -использование дидактического материала (раздаточный материал «Цифры», геометрические фигуры,	

		счётный материал, слоги на табличках) -восприятие и различение фраз организационного характера; -выполнение поручений; -проявление адекватной реакции на речь - отчёт о действии; -использование табличек с поручениями и отчётами,	
Различение голосов животных. Домашние животные.	2	Локализация звука (слева – справа; спереди - сзади). Локализация звуков окружающего мира (голосов животных).	
Восприятие и различение голосов животных. Дикие животные.	2	Словесное определение звучания, типа, это лает собака, это звучало рычание тигра, я услышал мяуканье кошки. Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации.	
Словесное ударение. Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт.	2	Различение на слух место ударного слога, работа со схемами. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов). Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); соблюдение ударения.	
Восприятие музыкальных произведений. Наступила зима.	2	Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).	
Восприятие песен. Сопраженное пение. Скоро наступит Новый год!	2	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение	

		<p>фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p>	
<p>Интонация. Работа над фразовым ударением. Зимние забавы.</p>	2	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации вопросительной, восклицательной и повествовательной.</p>	
<p>Мой родной край (город, посёлок)</p>	2	<p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
<p>Восприятие и различение голосов птиц. Зимующие птицы.</p>	2	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся</p>	
<p>Восприятие на слух текстов, стихов. Праздники.</p>	2	<p>Восприятие на слух коротких текстов, стихотворений, умение различать стихотворные и прозаические тексты. Подбор рифмующихся слов. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения зву-</p>	

		<p>кового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p>	
<p>Восприятие и различение звуков транспорта. Транспорт.</p>	2	<p>Различение и опознавание городских шумов при выборе из 3-4. Различение звуков природы весной (дождь, капель, гром, журчание ручейка и т.д.)</p>	
<p>Восприятие и различение звуков природы. Приметы весны.</p>	2	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи. Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся</p>	
<p>Различение на слух речевого материала. Весна в природе.</p>	1	<p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p>	
<p>Работа над орфоэпией. Здравствуй, лето!</p>	1	<p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
<p>Итоговая диагностика</p>	2	<p>Восприятие и различение контрольно-измерительных речевых единиц. Текст-диалог. Проверка произношения. Проверка внятности речи.</p>	

Лист корректировки рабочей программы по курсу «Дефектологические занятия»

Педагогический работник: _____

Наименование предмета, курса: _____

Уровень: _____

Класс: _____

Цели курса: _____

Задачи курса: _____

№ урока	Раздел, тема	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано